

# Algorithmen zur Visualisierung von Graphen

## Aufwärtsplanare Zeichnungen Teil 2 Winkelauflösung in geradlinigen Zeichnungen

Vorlesung im Sommersemester 2009

Martin Nöllenburg

18.06.2009

# Wiederholung

Für Facette  $f$  betrachte Winkel an lokalen Senken (Knoten mit zwei eingehende Kanten auf dem Rand von  $f$ ) und an lokalen Quellen (Knoten mit zwei ausgehenden Kanten)

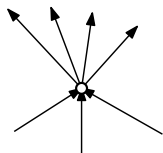
- »  $L(f)$  ist Anzahl großer Winkel
- »  $S(f)$  ist Anzahl kleiner Winkel
- »  $A(f)$  ist Anzahl lokaler Quellen (= Anzahl lokaler Senken)

Es gilt

$$2A(f) = L(f) + S(f)$$

$$L(f) - S(f) = \begin{cases} -2 & f \neq f_0 \\ 2 & f = f_0 \end{cases} \quad L(f) = \begin{cases} A(f) - 1 & f \neq f_0 \\ A(f) + 1 & f = f_0 \end{cases}$$

# Wiederholung



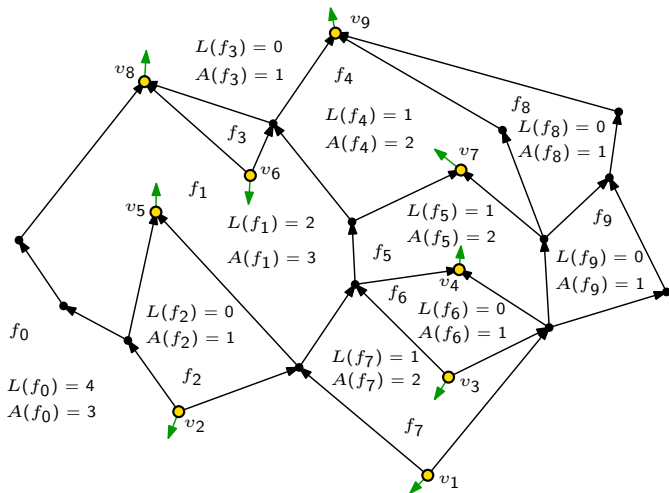
bimodaler Knoten

## Definition

Eine Abbildung  $\Phi$ , die jeder Quelle und jeder Senke eine inzidente Facette zuordnet heißt *konsistent* bzgl. der äußeren Facette  $f_0$ , falls

$$|\Phi^{-1}(f)| = \begin{cases} A(f) - 1 & \text{für } f \neq f_0 \\ A(f) + 1 & f = f_0 \end{cases}$$

# Beispiel konsistente Facettenzuordnung



$$\begin{aligned} \Phi(v_1) &= f_0 \\ \Phi(v_2) &= f_0 \\ \Phi(v_3) &= f_7 \\ \Phi(v_4) &= f_5 \\ \Phi(v_5) &= f_1 \\ \Phi(v_6) &= f_1 \\ \Phi(v_7) &= f_4 \\ \Phi(v_8) &= f_0 \\ \Phi(v_9) &= f_0 \end{aligned}$$

# Flussnetzwerk zur Konstruktion von $\Phi$

**Definition Flussnetzwerk**  $N_{\mathcal{F}, f_0}(D) = ((W, A_N); l; u; b)$

»  $W = \{v \in V \mid v \text{ ist Quelle oder Senke}\} \cup \mathcal{F}$

»  $A_N = \{(v, f) \mid v \text{ inzident zu } f\}$

»  $l(a) = 0 \quad \forall a \in A_N$

»  $u(a) = 1 \quad \forall a \in A_N$

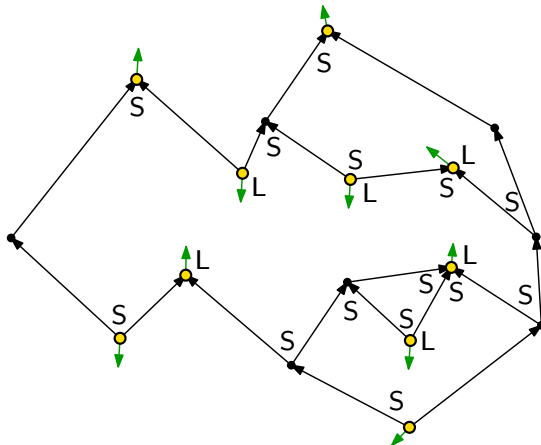
»  $b(q) = \begin{cases} 1 & \forall q \in W \cap V \\ -(A(q) - 1) & \forall q \in \mathcal{F} \setminus \{f_0\} \\ -(A(q) + 1) & q = f_0 \end{cases}$

# Charakterisierung von Aufwärtsplanarität

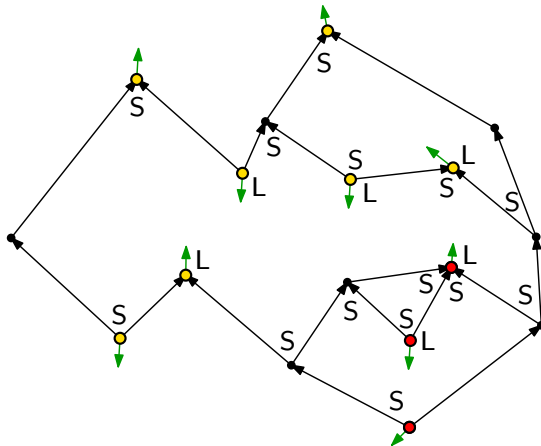
## Satz 1:

Ein DAG  $D = (V, A)$  mit kombinatorischer Einbettung  $(\mathcal{F}, f_0)$  ist genau dann aufwärtsplanar, wenn er bimodal ist und eine  $f_0$ -konsistente Abbildung  $\Phi$  von Quellen und Senken auf die Facetten besitzt.

# Beispiel Verfeinerung

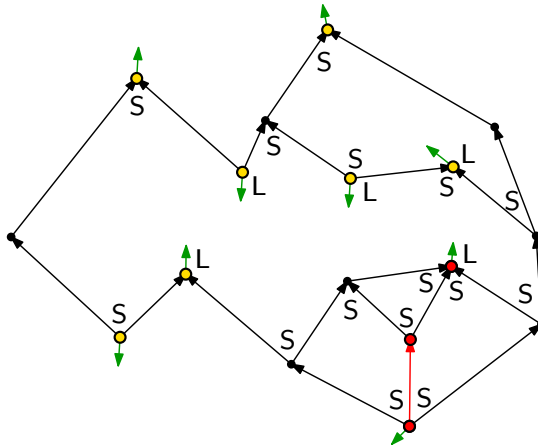


# Beispiel Verfeinerung

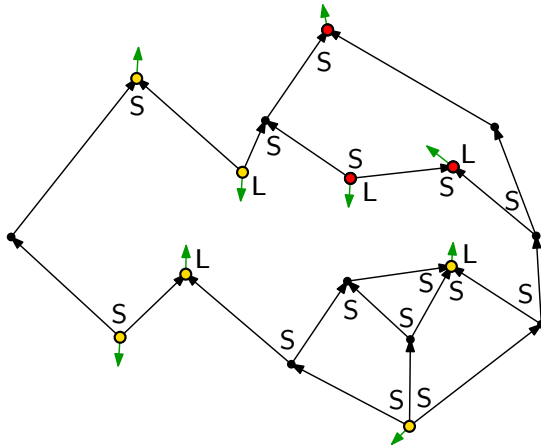




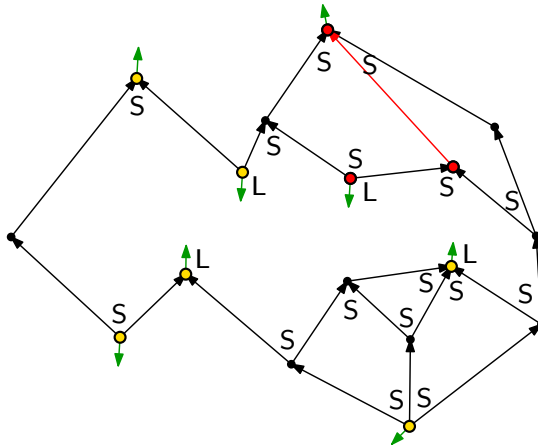
# Beispiel Verfeinerung



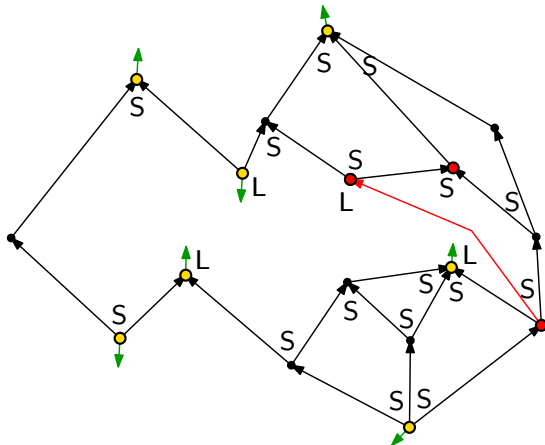
# Beispiel Verfeinerung



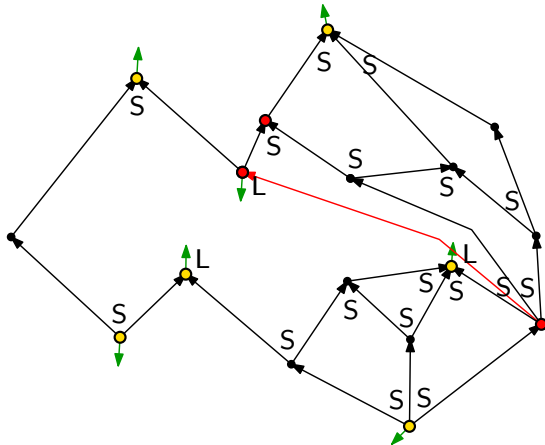
# Beispiel Verfeinerung



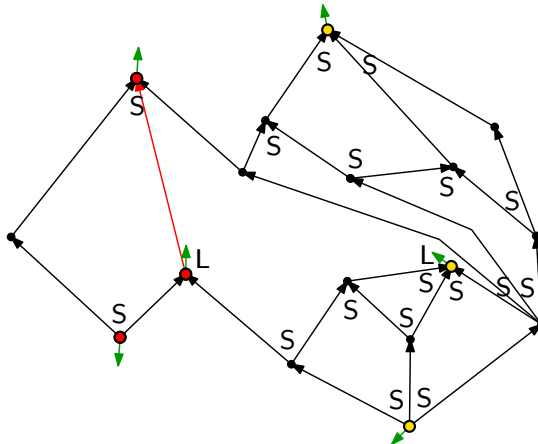
# Beispiel Verfeinerung



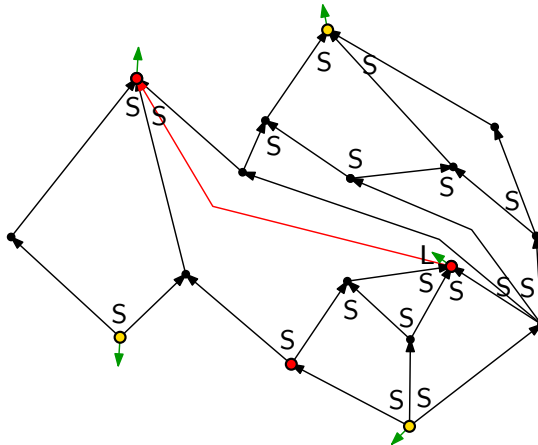
# Beispiel Verfeinerung



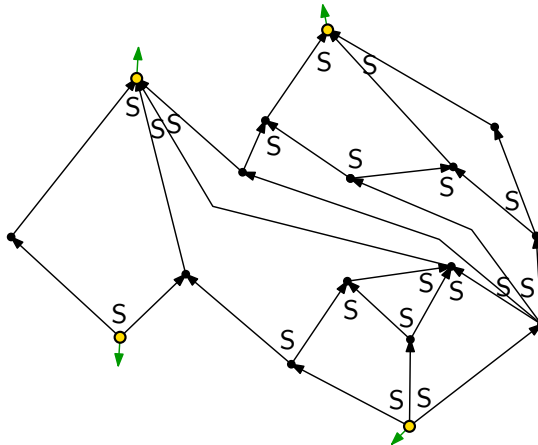
# Beispiel Verfeinerung



# Beispiel Verfeinerung

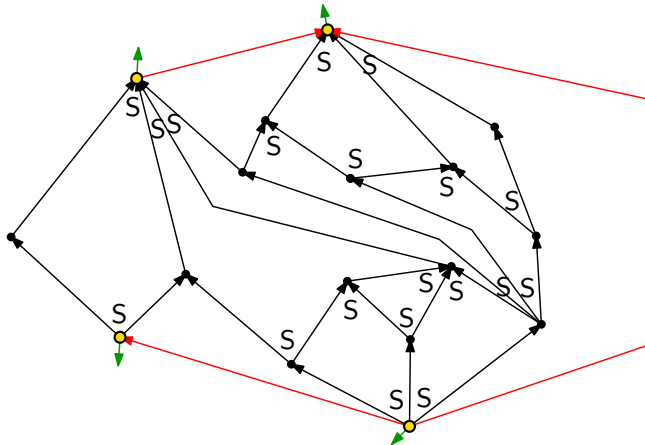


# Beispiel Verfeinerung





# Beispiel Verfeinerung



# Gegenbeispiel Lokalkonsistenz

